

BIOGRAFÍA DE Isabel Allende

Nació el 2 de agosto de 1942 en Lima, Perú. Su padre, Tomás Allende, primo de Salvador Allende, es diplomático de Chile. Sus padres se separaron en 1945, retornando su madre a Chile con ella y sus dos hermanos donde vivió hasta 1953. En 1960 Isabel Allende entró a formar parte de la sección chilena de la FAO, la organización de las Naciones Unidas que se ocupa de mejorar del nivel de vida de la población. En 1962 contrajo matrimonio con Miguel Frías, del que se divorció en 1987, después de haber tenido dos hijos: Paula, que falleció, víctima del cáncer, en 1992, y Nicolás. En 1973, tras el golpe militar chileno encabezado por el general Pinochet, en el que murió su tío, el presidente Salvador Allende, abandonó su país y se instaló en Caracas, donde inició su producción literaria. Posteriormente, se casó con William Gordon, en San Francisco. Ha residido en San Rafael, California, hasta hace un par de años, en que se separó de su segundo marido.

Isabel Allende ha escrito numerosas obras, algunas destacadas son:

“La casa de los espíritus” (1982),

“Eva Luna” (1987),

“El plan infinito” (1991),

“Paula” (1994) “Retrato en sepia” (2000),

“La ciudad de las bestias” (2002), el libro de memorias

“Mi país inventado” (2003)

OTRAS OBRAS:

"El bosque de los pigmeos(2004), *"Inés del alma mía*(2006), novela histórica, *El oficio de contar* (2007), relato, *La isla bajo el mar*(2009), *El juego de Ripper* (2014), novela policíaca, *El amante japonés* (2015), *Más allá del invierno* (2017).

Sus obras, ocupan los primeros puestos en las listas de ventas no sólo americanas sino también europeas y han sido traducidas a más de 25 idiomas. Algunos de los premios ganados por Isabel Allende, reconocida mundialmente son: “Panorama Literario” (Chile, 1983). Autor del año (Alemania, 1984). Grand Prix d'Évasion (Francia, 1984). Premio Literario Colima (México, 1986). Autor del año (Alemania, 1986). XV Premio Internazionale I Migliori Dell'Anno (Italia, 1987). Premio Mulheres a la Mejor Novela Extranjera (Portugal, 1987). Library Journal's Best Book (Estados Unidos, 1988). Premio Literario XLI Bancarella (Italia, 1993). Independent Foreign Fiction Award (Inglaterra, junio-julio de 1993). Brandeis University Major Book Collection Award (Estados Unidos, 1993). Feminist of the Year Award, The Feminist; Majority Foundation (Estados Unidos, 1994). Hispanic Heritage Award for Literature (Estados Unidos, 1996). Donna Citta Di Roma (Italia, 1998). Sara Lee Foundation (Estados Unidos, 1998). Premio Honoris Causa, Università di Trento en "lingue e letteratura moderne euroamericane" (Trento, Italia, mayo 2007)", Premio Nacional de Literatura en su país (2010).

La primera gran novela de Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, de 1982, es próxima al llamado «realismo mágico». Recibida como un brillante epígono en la estela del "Boom del Realismo Mágico" iniciado en los años sesenta con *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, esta primera narración extensa de la autora chilena se convirtió de inmediato en un best-seller en numerosos países del subcontinente americano (a pesar de que su publicación había sido rechazada por varias editoriales de Hispanoamérica), en España y en otras naciones de Europa. Es considerada obra del posboom de ese realismo mágico.

Basada en los recuerdos de infancia y juventud de la propia escritora, *La casa de los espíritus* narra las peripecias de la saga familiar de los Trueba a lo largo de cuatro generaciones. Isabel Allende rememora y convierte en substancia narrativa las vivencias en la vieja casona familiar habitada por sus abuelos y sus excéntricos tíos, una mansión rodeada por una fecunda atmósfera liberal e intelectual que despertó su feraz imaginación y le inculcó el gusto por la lectura y la narración de historias. Al hilo de las peripecias de las mujeres que componen este núcleo familiar (auténticas

protagonistas de la trama), la desbordada fantasía de la autora se va enhebrando con el repaso de los principales acontecimientos políticos de la historia reciente de Chile, hasta situar al lector en los primeros y dramáticos compases de la sangrienta dictadura militar.

Once años después de su primera salida a la calle, el éxito de la historia pergeñada por Isabel Allende recibió un poderoso impulso de proyección internacional merced a la adaptación cinematográfica realizada por el cineasta sueco Bille August (*The house of the spirits*, 1993), quien contó con la colaboración de la propia autora para elaborar el guión, y con un prestigioso elenco de intérpretes en el que figuraban Meryl Streep, Glenn Close, Jeremy Irons, Winona Ryder, Antonio Banderas y Vanessa Redgrave.