

## CONTEXTO HISTÓRICO Y SOCIAL DE *La casa de los espíritus*

Esta obra narra la historia de la familia Trueba durante tres generaciones. Durante ese período de tiempo Chile sufre una serie de circunstancias que, evidentemente, inciden en la familia. De este modo Isabel Allende puede revisar la historia personal y la historia social al mismo tiempo.

Chile es un país que se independiza en 1818, Hasta entonces valía la “ley natural” en la que el más poderoso mandaba y el resto obedecía. Incluso después la propia naturaleza del país, especialmente en los entornos rurales, ampliamente despoblados, hizo que la aplicación de la ley fuera difícil, siendo esta sustituida por la figura del patrón, que era el propietario de la tierra, y por lo tanto proporcionaba el medio de subsistencia a los campesinos, lo que al parecer le daba derecho a hacer y deshacer, al más puro estilo medieval. El patrón era una figura que había que respetar (pensemos cómo Tránsito Soto ayuda a su expatrón aunque no tiene ya relación alguna con él diciéndole con el máximo respeto a pesar de su posición dominante: “aún le debo un favor, patrón”)

En 1826 se descubre plata en Chañarcillo, esta “fiebre del oro” se ve reflejada en la obra en la decisión de Esteban Trueba de ir a las minas en busca de oro. Sin embargo el oro encontrado no es el responsable de la riqueza de Esteban, sino solo un medio mediante el que levantar la hacienda de su padre, la verdadera artífice del ascenso de la familia Trueba.

En 1821 estalla la guerra civil entre el Presidente y los congresistas, ganan estos últimos y de nuevo una oligarquía de poderosos demuestra quién tiene el poder.

En 1946 accede a la presidencia del gobierno chileno el comunista Gabriel González. Fue un gobierno incómodo para los Estados Unidos y para el grupo de propietarios poderosos. En *La casa de los espíritus* se refleja en las ideas revolucionarias que se van filtrando en la hacienda de la mano de Pedro Tercero y la historia que le contó su abuelo (las gallinas unidas pueden derrotar al zorro).

En 1958 accede al poder el conservador Jorge Alessandri, iniciando una etapa de gobiernos conservadores que no se rompió hasta la victoria de Salvador Allende en 1970. Es la etapa política de Esteban Trueba, donde se refleja cómo los políticos hacían política de la misma manera que gobernaban sus haciendas: si había que matar se mataba (Esteban Trueba quiere matar a Pedro Tercero ,y Rosa muere por error en un atentado dirigido a su padre, candidato progresista). Por ello mucha gente que extendía ideas revolucionarias tuvo que ocultarse hasta la victoria de Allende (como Pedro Tercero en la obra).

En 1970 Salvador Allende ,tio de la autora, gana las elecciones. Un nuevo candidato comunista incómodo para Estados Unidos. Además perdió el apoyo del partido socialista, que creía en un levantamiento popular armado.

El 1973 se produce el golpe de estado tras el que el general Augusto Pinochet asume el poder con el beneplácito de los Estados Unidos. Comienza la dura represión. A la represión masiva de los primeros meses después del golpe militar sucedió un sistema de represión crecientemente selectivo y especializado. Se pretendió desarticular a fondo las

estructuras clandestinas de los partidos de izquierda e impedir todo asomo de reconstitución de las organizaciones sociales, especialmente los sindicatos.

Dado que el contexto histórico es tan importante para la acción de la novela, resulta curioso que Isabel Allende nunca llegue a mencionar el nombre del lugar en donde se desarrolla la trama. Hay varias pistas que nos revelan que escribe sobre Chile. Dada la magnitud del terremoto descrito en el capítulo 5, suponemos que se refiere al que asoló Chile en 1939 ; y el capítulo 13 nos relata la historia del golpe militar que lidera el general Augusto Pinochet contra el presidente socialista Salvador Allende, y el posterior establecimiento de un régimen totalitario que duraría 15 años. Las referencias a acontecimientos globales, como la Primera Guerra Mundial y el aterrizaje en la luna, sitúan la historia entre la década de 1910 y 1973, año del levantamiento militar. La autora prefiere referirse a Salvador Allende, Augusto Pinochet y Pablo Neruda mediante títulos: el Candidato (posteriormente el Presidente), el dictador y el Poeta.

En la obra se refleja claramente, tanto el carácter salvaje y en ocasiones sexual de las torturas como la caracterización de los torturadores, generalmente de baja clase social y especialmente crueles con los que tenían estudios o eran de un nivel sociocultural medio-alto. En *La casa de los espíritus* el torturador se personifica en Esteban García, extrabajador de la hacienda, que se ensaña con Alba, la nieta de Esteban Trueba. También el exilio aparece en la obra, ya que varios integrantes de la familia Trueba, así como varios personajes por su ideología política revolucionaria se ven obligados a dejar el país, tal y como la misma Isabel Allende se vio obligada a hacer.

La obra Allende refleja los momentos más importantes de la historia del siglo XX de Chile, pero sobre todo cómo esta influye en sus habitantes. Esto se hace además desde una perspectiva interior u además también refleja la organización social, con la importancia del patrón en esa época

Adaptado de *Apuntes de Lengua*

Maite Díez